



Atelier Pfister Product Sheet – Designer: StauffacherBenz

Küsnacht



Die Inspiration zum neuen Regal KÜSNACHT holten sich die Designer StauffacherBenz in der Architektur, beim augenfälligen Aufeinanderschichten von Stockwerken. Ein markantes Beispiel ist das Veles e Vents Gebäude von David Chipperfield im Hafen von Valencia. Denn auch bei einem Regal geht es um das vertikale Schichten und Stapeln, letztendlich ist es ein Hilfsmittel, um Dinge übersichtlich und einfach übereinander zu stapeln. Dieses Prinzip wollten StauffacherBenz für ihr neues Regal für Atelier Pfister nutzen.

KÜSNACHT sollte so einfach wie möglich aufgebaut sein und trotzdem viel Gestaltungsspielraum für unterschiedliche Anwendungen bieten. Indem die Regalböden und die Distanzhalter (in zwei Höhen) ganz einfach aufeinander gestapelt werden, ist jede beliebige Höhe realisierbar und mit wenigen Handgriffen wieder veränderbar. Durch die freie Anordnung der Distanzhalter kann eine eher strenge, ruhige Anmutung erreicht werden oder eine eher verspielte, lebendige. Regalböden in zwei Breiten, die auch miteinander kombiniert werden können, bieten in der Horizontalen genügend Flexibilität. Eine Box mit Türe ergänzt das ansonsten offene Regal.

Das Eichenzholz der Regalböden strahlt eine angenehme Wärme aus und unterstreicht mit seiner hohen Festigkeit die Tragfähigkeit des Regals. Alternativ sind die Regalböden auch weiss lackiert erhältlich, damit bleibt das Regal sehr neutral und passt sich noch besser bestehenden Interieurs an. Die weiss lackierten Stahlwinkel der Distanzhalter bieten die nötige Steifigkeit und kontrastieren mit ihrer filigranen Materialstärke die massiven Regalböden.

Die Grundidee von KÜSNACHT ist einfach, umso wichtiger war eine formal präzise und ausgewogene Umsetzung. Ein unverwechselbarer und frischer Look geben dem Regal einen eigenständigen Charakter. Von der ästhetischen Anmutung her soll sich KÜSNACHT aber nicht zu sehr in den Vordergrund drängen, sondern sich an unterschiedliche Wohnstile anpassen können. Dank der zurückhaltenden Gestaltung lässt sich KÜSNACHT dann auch an unterschiedlichen Orten einsetzen: vom Wohnzimmer über den Flur bis ins Kinderzimmer, vom Home Office übers Atelier bis ins Büro.



Atelier Pfister Product Sheet – Designer: StauffacherBenz

Küsnacht



Pour la nouvelle étagère KÜSNACHT, les créateurs StauffacherBenz ont cherché l'inspiration dans l'architecture, et plus exactement dans l'empilage visible d'étages. Un exemple marquant est le bâtiment Veles e Vents de David Chipperfield dans le port de Valence. Une étagère est en effet constituée de couches verticales et d'empilage. C'est un outil permettant d'empiler les objets clairement et facilement les uns au-dessus des autres. StauffacherBenz voulaient utiliser ce principe pour la nouvelle étagère Atelier Pfister.

La structure de KÜSNACHT devait être aussi simple que possible tout en offrant une grande liberté de conception pour diverses applications. En empilant les fonds et les espaceurs (sur deux hauteurs) les uns sur les autres, il est possible d'obtenir la hauteur de son choix et de la modifier en quelques manipulations. Par l'organisation libre des espaceurs, il est possible de créer un aspect plutôt strict, calme ou une apparence ludique, vivante. A l'horizontale, les fonds à deux largeurs peuvent être également combinés entre eux et offrent suffisamment de flexibilité. Une boîte avec des portes complète l'étagère qui est par ailleurs ouverte.

Le bois de chêne, constitutif des fonds d'étagère, rayonne d'une chaleur agréable et souligne, par sa grande solidité, la charge portante de l'étagère. En alternative, les fonds sont également disponibles en blanc verni pour que l'étagère reste particulièrement neutre et s'harmonise encore mieux avec l'aménagement intérieur sur place. Les équerres des espaceurs, vernies en blanc, apportent la raideur nécessaire et contrastent avec les fonds massifs par leur épaisseur filigrane.

L'idée de base de KÜSNACHT est simple. Une mise en pratique formellement précise et équilibrée était d'autant plus importante. Son look original et frais donne à l'étagère un caractère unique. Du point de vue de l'esthétique, KÜSNACHT ne doit pas être trop mis au premier plan, il doit pouvoir s'harmoniser avec les divers styles d'aménagement. Grâce à son design discret, KÜSNACHT peut être utilisé dans divers endroits: du séjour en passant par le couloir et jusque dans la chambre d'enfant, du Home Office en passant par l'atelier jusque dans le bureau.