



Atelier Pfister Product Sheet – Designer: This Weber

Wil / Wila

WIL und WILA – zwei Stühle, einmal ohne und einmal mit Armlehne. Ein Geschwisterpaar, das der Designer This Weber bewusst formal aufeinander abgestimmt hat, damit sie auch zu zweit eine gute Figur machen.



WIL

Zu seinem Armlehnstuhl WILA hat This Weber einen passenden Stuhl WIL entworfen. Dieser besteht aus einer weich geformten, feinen Sitzschale, hergestellt im Kunststoff-Spritzgussverfahren aus Polypropylen. Die Sitzschale erhält durch zwei vertikal verlaufende Falze ihren Charakter. Die leicht sechseckige Schalenform erinnert an modische Damenhüte der 50er-Jahre. Durch seine geringe Sitzbreite passt WIL auch an Tische mit eingeschränkten Platzverhältnissen. Die neue Sitzschale gibt es in Off-White und Maron.

WILA

Den Armlehnstuhl WILA gibt es neu auch als weich gepolsterte Ausführung. Der Sitzkomfort wird durch die feine Polsterung und die Haptik der neuen Atelier Pfister Textilkollektion NÄFELS weiter gesteigert.



Untergestelle WIL und WILA

WIL und WILA passen grundsätzlich auf die gleichen Untergestelle. Für die Kollektion 2014 hat This Weber zusätzlich ein formschönes Formsperrholz-Untergestell mit Drehmechanik entworfen. Es ist mit Deckfurnieren in hellem Eichenholz oder in anthrazitfarbenen gebeizter Esche erhältlich. Durch die Drehfunktion des neuen Formsperrholz-Untergestells und des bestehenden Stahlrundrohr-Untergestells ist es leichter, sich auf die am Tisch stehenden Stühle zu setzen. Die Stühle können optimal im Home Office oder am Besprechungstisch eingesetzt werden.

VITA

This Weber, geboren 1973 in Zürich, gelernter Mechaniker, studierte an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich Schmuck und Industrial Design. 2010 gründete er sein eigenes Atelier This Weber Design Unlimited in Zürich und arbeitet für verschiedene nationale und internationale Kunden. Seit 2010 lehrt er auch als Gastdozent für Möbeldesign an der Hochschule Luzern im Departement Design & Kunst. Bevor This Weber sich selbständig machte, arbeitete er zunächst bei Haeberli Marchand Product Development (Zürich), in der Produktentwicklung bei der Gebrüder Thonet GmbH (Frankenberg, DE) sowie bei Christophe Marchand Product Development (Zürich). Von 2004 bis 2010 leitete er den Bereich Möbeldesign in der Agentur von Hannes Wettstein und war dort zuletzt als Mitglied der Geschäftsleitung tätig. Beim Entwerfen legt This Weber Wert darauf, die Dinge einfach erscheinen zu lassen, auch wenn sie es oft nicht sind. Sein Ziel ist es, den Objekten einen erkennbaren Wert zu geben, welcher vom Benutzer intuitiv wahrgenommen wird. Bereits in der Kollektion von Atelier Pfister sind der Stuhl WILA, der Tisch TABLAT, der Sessel BALM und die Leuchte WATT.

Wil / Wila

WIL et WILA – deux chaises, l’une avec et l’autre sans accoudoirs. Deux modèles que le designer This Weber a volontairement accordés au niveau de la forme pour qu’ils fassent belle figure, également en duo.



WIL

Pour compléter sa chaise à accoudoirs WILA, This Weber a conçu la chaise WIL assortie. Elle se compose d’une coque d’assise de forme souple, fabriquée selon un processus de moulage par injection de matière synthétique en polypropylène. La coque d’assise se caractérise par deux rainures verticales. La forme coque légèrement hexagonale rappelle

les chapeaux pour dames en vogue dans les années 50. Grâce à sa largeur d'assise étroite, WIL s'adapte également aux tables à capacité réduite. La nouvelle coque d'assise est disponible en blanc cassé et marron.

WILA

La chaise à accoudoirs WILA est désormais disponible en version rembourrée. Le confort d'assise est optimisé grâce au rembourrage et à l'haptique de la nouvelle collection textile NÄFELS d'Atelier Pfister.



Supports WIL et WILA

WIL et WILA s'adaptent sur les mêmes supports. Pour la collection 2014, This Weber a conçu en prime un support en contreplaqué moulé esthétique, doté d'un mécanisme pivotant. Il est disponible avec des placages en chêne clair ou en frêne coloris anthracite teinté. La fonction pivotante du nouveau support en bois contreplaqué moulé et du support existant en tubes d'acier permet de s'asseoir plus aisément sur les chaises placées à table. Les chaises peuvent être placées de manière optimale dans un bureau à domicile ou dans une salle de réunion.

VITA

This Weber, né en 1973 à Zurich et mécanicien de métier, a étudié le design de bijoux et le design industriel à l'École supérieure de design et d'art de Zurich. En 2010, il a fondé son propre atelier This Weber Design Unlimited à Zurich et travaille pour différents clients suisses et internationaux. Depuis 2010, il enseigne également en tant qu'intervenant extérieur le design de meubles à l'École supérieure de Lucerne, au département Design & Art. Avant de se mettre à son compte, This Weber a tout d'abord travaillé chez Haeberli Marchand Product Development (Zurich), dans le développement produit chez Gebrüder Thonet GmbH (Frankenberg D), ainsi que chez Christophe Marchand Product Development (Zurich). De 2004 à 2010, il a dirigé le service Design de meubles de l'agence d'Hannes Wettstein et y a travaillé pour finir en tant que membre de la direction. Lorsqu'il crée ses objets, This Weber s'attache à les faire paraître simples même si souvent, ils ne le sont pas. Son objectif est d'attribuer une valeur reconnaissable aux objets, qui sera perçue de manière intuitive par l'utilisateur. La chaise WILA, la table TABLAT, le fauteuil BALM et le luminaire WATT font déjà partie de la collection d'Atelier Pfister.