

ISTRUZIONI, PRECAUZIONI, DESTINAZIONI D'USO, MANUTENZIONE

- I prodotti sono stati progettati per essere utilizzati in normali condizioni di appoggio (su tutte le loro gambe), su una pavimentazione piana e livellata
- Non salire in piedi sul prodotto ed evitare di utilizzare schienali e braccioli come sedute.
- Non sottoporre alcun prodotto a carichi decentrati.
- Non trascinare né spingere il prodotto per il suo spostamento ma sollevarlo.
- Prestare particolare attenzione qualora il prodotto venga utilizzato da bambini.
- Non esporre i prodotti agli agenti atmosferici ed evitare di mantenerli a contatto con acqua o altri liquidi per periodi prolungati, qualora non espressamente realizzati per uso all'esterno.
- I liquidi versati sul prodotto devono essere immediatamente asciugati.
- Per la pulizia non usare prodotti contenenti solventi quali alcool, diluenti, acetone, ecc, ma limitarsi all'utilizzo di un panno umido o di detergenti liquidi neutri. I materiali naturali vanno aspirati o passati con un panno asciutto o con una spazzola morbida a setole non rigide per non rovinare le fibre.
- Per i lavaggi dei tessuti di rivestimento attenersi alle indicazioni riportate sull'etichetta trattamento presente sui prodotti.
- Il prodotto ed i tessuti di rivestimento, se esposti alla luce diretta del sole, possono essere soggetti a variazioni di colore.
- La vicinanza o il contatto del prodotto con fonti di calore può arrecare danno allo stesso, all'ambiente circostante o rappresentare un pericolo per le persone. Il modificarsi eccessivo dei contenuti di umidità degli ambienti in cui sono collocati i prodotti può causare danni irreversibili.
- Le vernici usate per la finitura dei nostri prodotti sono poliuretaniche, acriliche o a base acquosa o cerosa, a norma e corredate da relative schede di sicurezza presso i nostri archivi.
- L'eventuale emissione di particolari odori dal prodotto appena estratto dall'imballo non costituisce fonte di pericolo e scompare entro poco tempo dalla sua esposizione in ambiente arieggiato.
- I materiali e le sostanze utilizzate nei prodotti sono tutti tali da non arrecare danni all'uomo, alle cose o all'ambiente.
- L'intervento di manutenzione sui componenti deve essere eseguito da personale esperto; per ogni evenienza contattare il rivenditore o direttamente il produttore all'indirizzo indicato.
- Prima di iniziare l'eventuale assemblaggio del prodotto, individuare tutti i componenti previsti attenendosi scrupolosamente alla documentazione di montaggio allegata.
- Al fine di evitare lo smarrimento di piccoli componenti, non gettare l'imballo prima di avere terminato tutte le operazioni di montaggio del prodotto.
- Non disperdere nell'ambiente i materiali di imballaggio.
- Una volta smesso, il prodotto od i suoi componenti non vanno dispersi nell'ambiente ma conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento o di recupero eventualmente contattando gli enti comunali preposti.
- I materiali utilizzati per l'imballo esterno dei nostri prodotti sono tutti riciclabili. Contributo CONAI assolto.
- La presente Scheda Prodotto garantisce l'utilizzo di materiali selezionati lavorati da personale esperto.
- La Scheda Prodotto va conservata per l'intera vita del prodotto. Il costruttore declina ogni responsabilità ove non siano osservate le indicazioni qui riportate.

INSTRUCTIONS FOR USE AND MAINTENANCE

- Products are conceived for being used in an upright position (on all supports), on flat and leveled floors.
- Never stand on the product and avoid use of backs and armrests as sitting surface.
- Never put heavy loads on the product.
- Never drag or pull the product to move it. Raise it. In case you wanted to move the product, do not drag it or pull it. It is advisable to raise it.
- Pay attention when children are using the product.
- Never expose it to atmospheric agents and avoid contact with liquids for long periods if they are not explicitly conceived for outdoor use.
- Immediately mop all sorts of liquids accidentally poured on the product.
- For cleaning: avoid products containing solvents such as alcohol, thinners, nail polish removers, etc. Simply use a damp cloth or a liquid neutral detergent. Hoover natural fabrics, or mop them with a dry cloth or a soft non-rigid-bristled brush to avoid damaging fibres.
- For washing covering fabrics, strictly follow the instructions contained in the handling label stock on the product.
- The product and the covering fabrics may change colour, if they are directly exposed to sunlight.
- Proximity or contact with heat sources could damage the product and the surrounding environment or be dangerous for people. The excessive alteration of humidity rates in rooms where the product stands can cause irreversible damages.
- Paints used for finishing products are made with polyurethane and acrylic coatings. They basically contain water or wax. They are compliant with the law. Material safety data sheets are available in our archives.
- The possible emission of unusual smells coming from the product, just after its opening, is not dangerous and fades away not long afterwards, if in a well-aired room.
- Materials and substances used do not cause any sort of damage for men, things and environment.
- The maintenance of components must be carried out by experts; contact an authorized dealer or the producer for any problems to the marked address.
- Before assembling the product, if necessary, identify all components by attacking strictly to the assembling instructions attached.
- In order to avoid all losses of small components, do not throw away the packaging before finishing assembling the different parts of the product.
- Please dispose carefully of packing materials.
- If you don't want to use the product anymore, please dispose carefully of the product and of its components by giving them to public waste disposal service.
- All materials used for the outside packing are recyclable. Environmental contribution paid to CONAI.
- These Material Safety Data Sheets are a guarantee of selected materials treated by experts.
- Keep this product information card for the whole life of the product. The producer declines all responsibility in case of non-respect. of the above mentioned instructions.

Made in Italy

TAGLIANDO DI CONTROLLO	CHECK COUPON
Collaudo effettuato dall'operatore n°	181
Test provided by operator n°	date 15/08/12
In caso di reclamo citare sempre il numero sopra riportato. In case of complaint, please always mention above number.	

GERVASONITM
2030512

SCHEDA PRODOTTO

PRODUCT INFORMATION

Sede legale / Registered office:

Gervasoni spa

Viale del Lavoro, 88

Zona Industriale Udinese

33050 Pavia di Udine (Italy)

telefono +39 0432 656.611 – fax +39 0432 656.612

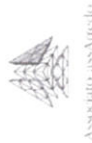
info@gervasoni1882.com – www.gervasoni1882.com

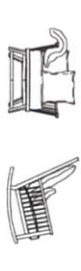
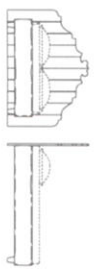
Gervasoni fa parte del gruppo Italian Design Brands
Gervasoni is part of Italian Design Brands Group

IDB

Gervasoni spa è dotata di un Sistema di Certificazione di Qualità
UNI EN ISO 9001:2008 e di un Sistema di Certificazione per la gestione
della Sicurezza e della Salute dei lavoratori OHSAS 18001:2012.
Gervasoni spa is certified to UNI EN ISO 9001:2008 Company
Quality System Certification and OHSAS 18001:2012
Certification for Health and Safety Management Systems.

La presente Scheda Prodotto ottempera alle disposizioni della Legge n. 126, 10 aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore", al Decreto D.L. 206/2005 "Regolamento d'attuazione" e alla Circolare del Ministero delle Attività Produttive n. 1, 3 agosto 2004 (G.U. n. 187 del 11 agosto 2004)



Articolo	Descrizione	Description
  Poltrona / Lounge chair GRAY 01 / INOUT 701 – 701 IR Divano / Sofa GRAY 03 / INOUT 703 – 703 IR Poltrona / Lounge chair GRAY 07 / INOUT 707 – 707 IR Dondolo / Rocking chair GRAY 09 / INOUT 709 – 709 IR	Struttura in rovere massiccio, verniciata con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco color bianco, nero, avio, grigio (GRAY) o trasparente (GRAY-INOUT) oppure struttura in noce canaletto massiccio verniciata con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco trasparente (GRAY) o in roko verniciata con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco trasparente (INOUT 701 IR - 703 IR-707 IR – 709 IR). Piano seduta a doghe in rovere/noce canaletto massiccio verniciato con tinta/fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco. Cuscino di seduta con interni in poliuretano espanso e cuscini schienale con interni in misto piuma. Fodera di rivestimento per cuscini di seduta e di schienale in tessuto come da nostra cartella tessuti o fornita dal cliente.	Solid oak frame, stained with acrylic base coat and acrylic transparent mat semi-open pore top coat, white, black, air force blue, grey (GRAY) or transparent finishing (GRAY-INOUT) or solid American walnut (GRAY), or roko frame stained with acrylic base coat and acrylic transparent mat semi-open pore top coat, (INOUT 701 IR – 703 IR – 707 IR – 709 IR). Oak/American walnut slats seat, stained with acrylic base coat and acrylic mat semi-open pore top coat. Seat cushion made of polyurethane foam and back cushions in dacron and down. Cushion covers upholstered with fabrics from our collection or C.O.M.
  Panca / Bench GRAY 15 Poltroncina / Armchair GRAY 08 / 24 / 26 / 27 / INOUT 724 Sedia / Chair GRAY 21 / 23 / INOUT 721 / 723	Struttura in rovere massiccio verniciata con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco color bianco, nero, avio, grigio (GRAY) o trasparente (GRAY-INOUT), oppure in noce canaletto massiccio verniciata con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco trasparente (GRAY). Seduta imbottita in poliuretano espanso e rivestita da accoppiato bianco (GRAY 15 / 26 / 27). Fodera di rivestimento per cuscini di seduta e di schienale in tessuto come da nostra cartella tessuti o fornita dal cliente.	Solid oak frame, stained with acrylic base coat and acrylic transparent mat semi-open pore top coat, white, black, air force blue, grey (GRAY) or transparent finishing (INOUT) or solid American walnut. Feet in solid walnut / oak, in white china, in Carrara white marble, in flamed Plasterina stone. Fixed slat top in walnut / oak, fixed or extendable slat top in oak (INOUT), fixed top in rough cut slate, in Carrara white marble, in waxed iron plate. Black nylon feet (GRAY CR white china).
 Tavolo / Table GRAY 32 / 33 / 34 / 35 / 37 INOUT 734 / 735	Struttura in rovere massiccio verniciata con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco color bianco, nero, avio, grigio (GRAY) o trasparente (INOUT), oppure in noce canaletto massiccio verniciati con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco trasparente (GRAY). Gambe in massello di noce o rovere, porcellana bianca, pietra plaserina flammata, marmo bianco di Carrara. Piano fisso a doghe di noce o rovere, fisso o allungabile a doghe di rovere (INOUT), fisso in ardesia a spacco, marmo bianco di Carrara, lamiera di ferro cerata. Piedini in nylon nero (GRAY CR).	Solid oak frame stained with acrylic base coat and acrylic transparent mat semi-open pore top coat, white, black, air force blue, grey (GRAY) or transparent finishing (INOUT) or solid American walnut.
 Tavolo / Table GRAY 39	Base portante in ghisa pressofusa con superficie sabbiata e verniciata con smalto ad acqua ad alta resistenza. Gamba in noce canaletto massiccio verniciata con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco trasparente. Piano in pannello di particelle di legno impiallacciatura noce canaletto verniciato con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco trasparente, bianco, nero, avio, grigio.	Base and top fixing bracket in die-cast iron, with sandblasted surface and lacquered with high resistant water enamel. Leg transparent finishing in solid American walnut. Wooden fibers panels top, American walnut veneer stained with acrylic base coat and mat acrylic semi-open pore top coat, transparent finishing or white, black, air force blue, grey.
 Tavolino / Coffee table GRAY 41 GRAY 42 / INOUT 742 GRAY 44 / INOUT 744 GRAY 45 / 46 / 49 / 54 / 55 / 56 / 57	Struttura in rovere massiccio verniciata con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco color bianco, nero, avio, grigio (GRAY) o trasparente (GRAY-INOUT), oppure in noce canaletto massiccio verniciata con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco trasparente (GRAY). Piano in pannello di particelle di legno impiallacciatura noce canaletto/rovere (sp. 30 mm) verniciato con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco color bianco, nero, avio, grigio, trasparente (GRAY 46/49/54/55/56/57).	Solid oak frame, stained with acrylic base coat and acrylic transparent mat semi-open pore top coat, white, black, air force blue, grey (GRAY) or transparent finishing (GRAY-INOUT) or solid American walnut (GRAY). Wooden fibers panels top, american walnut veneer stained with acrylic base coat and mat acrylic semi-open pore top coat, transparent finishing or white, black, air force blue, grey finishing (GRAY 46/49/54/55/56/57).
 Scrivania / Writing desk GRAY 50 Tavolo-consolle / Console table GRAY 51	Struttura in rovere massiccio verniciati con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco color bianco, nero, avio, grigio, oppure in noce canaletto massiccio verniciati con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco trasparente. Piano, pannello di particelle di legno impiallacciatura noce canaletto/rovere verniciato con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco color bianco, nero, avio, grigio, trasparente. Cerniere invisibili in acciaio (GRAY 51).	Solid oak frame, stained with acrylic base coat and acrylic transparent mat semi-open pore top coat, white, black, air force blue, grey or transparent finishing or solid American walnut. Wooden fibers panels flap top, american walnut / oak veneer, with acrylic base coat and acrylic transparent mat semi-open pore top coat, white, black, air force blue, grey finishing. Concealed steel hinges (GRAY 51).
 Consolle / Console table GRAY 61 Colonnina / Flower stand GRAY 47	Struttura in noce canaletto massiccio verniciata con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco trasparente, color bianco, nero, avio, o grigio. Piano in porcellana bianca (GRAY 47).	Solid American walnut frame, stained with acrylic base coat and acrylic transparent mat semi-open pore top coat, white, black, air force blu and grey finishing. White china top (GRAY 47).
 Letto / Bed GRAY 80 .S / F / Q / E / G / EK	Testiera in rovere o noce canaletto. Piedi in noce massiccio verniciati con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco color bianco, nero, avio, grigio, oppure in noce canaletto massiccio verniciato con fondo acrilico e finitura acrilica poro semiaperto opaco trasparente. Pannello di particelle di legno compensato grezzo, imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate rivestita da accoppiato resinato (GRAY 80). Fodera di rivestimento in tessuto come da nostra cartella tessuti o fornita dal cliente.	Headboard and frame in oak or American walnut. Legs in American walnut, stained with acrylic base coat and acrylic transparent mat semi-open pore top coat, white and grey finishing or solid American walnut. Raw plywood bed frame. Upholstery made of differential density polyurethane foam and covered by resinated material. Bed cover manuñ, with fabrics from our collection or C.O.M.