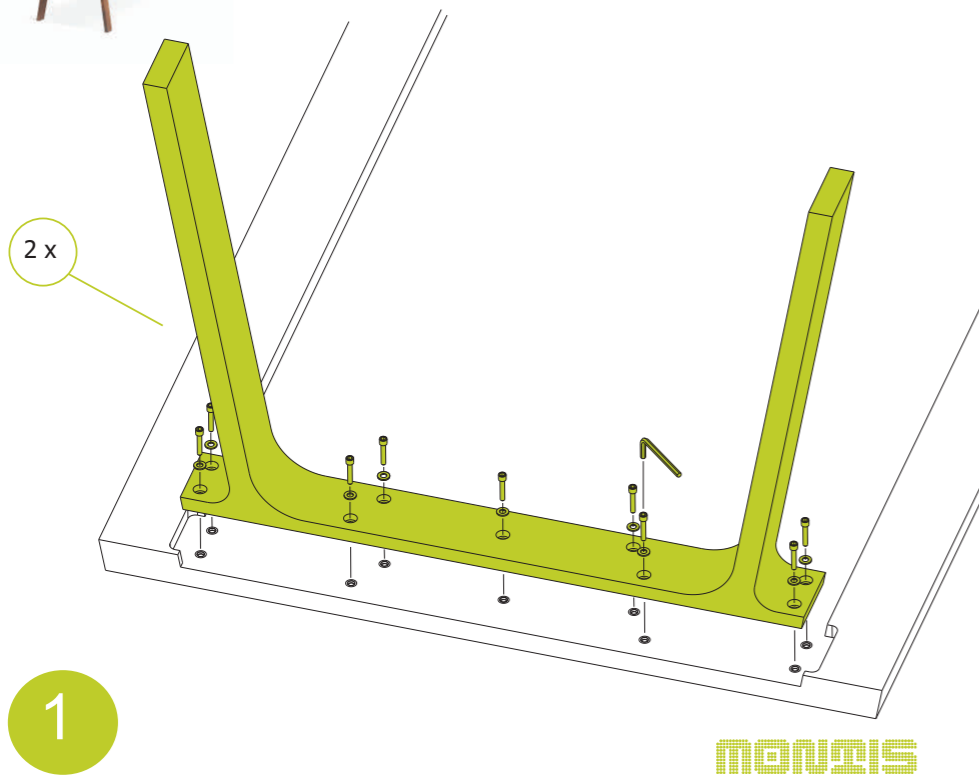
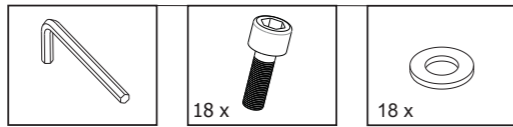


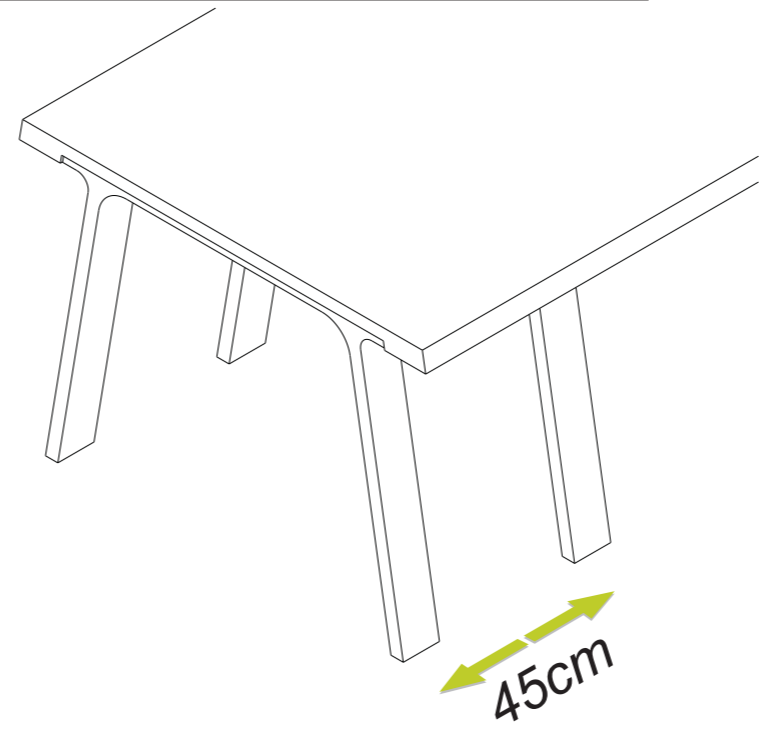
HULP-00202: Montagehandleiding Doble tafel

Doble 2004 Gij& Papavoine



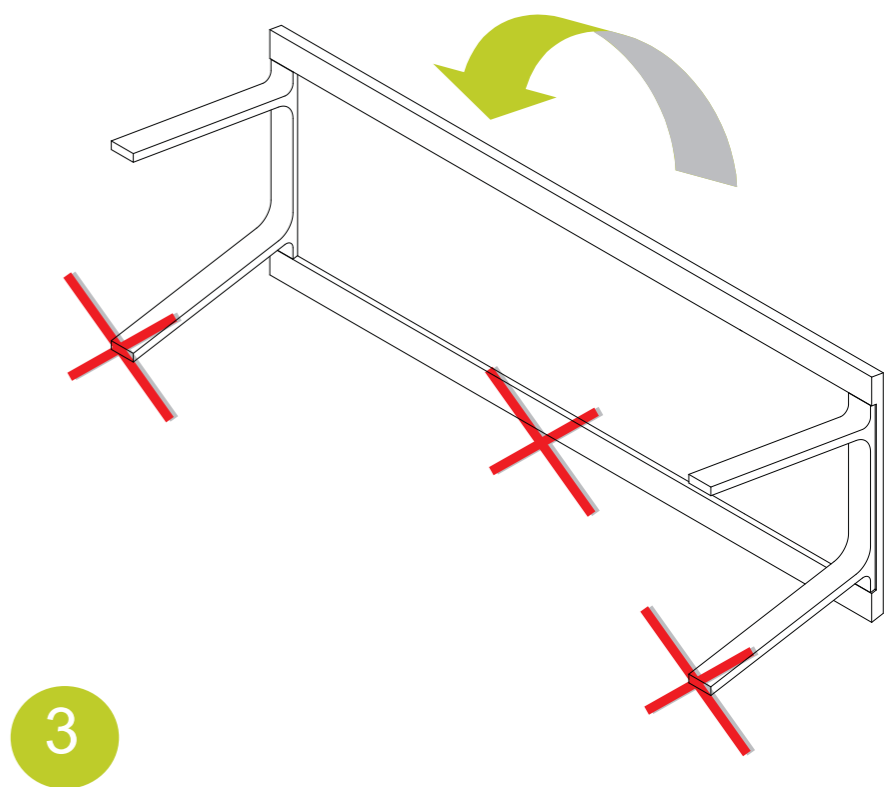
1

- Vanaf 2,90m kan de poot op twee posities worden geplaatst.
- From a length of 2,90m the legs can be positioned in two positions.
- Von 2,90 m ab können die Schenkel auf zwei Positionen montiert werden.



2

- Tafel nooit op de zijkant zetten of tijdens het omdraaien laten steunen op de poten!
- Never put the Table on his side or while turning to rely the weight of the table on the legs!
- Niemals der Tisch auf die Seiten stützen lassen oder beim Drehen auf die Beine verlassen!



3

NL GEBRUIK

Massief hout:

Massief hout is een natuurproduct met een eigen karakter, kleur en alle bijhorende eigenschappen. Hierdoor zal hoe zorgvuldig- gezaagd en geselecteerd geen enkel blad identiek zijn.

Ook door gebruik zal bijvoorbeeld noten donkerder opkleuren en eiken vergelen.

Bij massief hout zal men met werking rekening moeten houden die door schommelingen in temperatuur en luchtvochtigheid wordt veroorzaakt. Probeer de luchtvochtigheid zo constant mogelijk te houden (ca. 60%). Plaats daarom de tafel niet te dicht bij een verwarming of open haard. Wanneer de tafel in een ruimte is geplaatst die door airconditioning op temperatuur wordt gehouden moet men extra beducht zijn op de luchtvochtigheid!

Door de werking van het hout kunnen op termijn kleine kop- en droogscheurtjes optreden. Deze behoren bij het natuurlijk proces en zijn daarom geen reden tot reclamaties.

Let op:

- Bij verplaatsen van de tafel is het raadzaam om schade of breuk uit te sluiten door de tafel te tillen en niet te schuiven.
- Kunststof beschermdopjes onder elektrische apparaten, (o.a.laptop of notebook) kunnen stoffen bevatten en uitstoten die blijvende vlekken veroorzaken. Maak gebruik van vilt om uw tafel hiertegen te beschermen.
- Kleurverschillen kunnen ontstaan wanneer uw tafel in direct zonlicht staat of wanneer een product langdurig een gedeelte van het blad afdekt voor het directe zonlicht.
- Plaats geen warme voorwerpen (pannen, theepot, e.d.) direct op het hout. Hierdoor kunnen kringen ontstaan die niet meer te verwijderen zijn.

EN USE

Solid wood:

Solid wood is a nature product with its own character, colour and all corresponding properties. For that reason (despite the wooden parts are carefully selected) no tabletop will be identical and will have his own unique appearance. Due to the influence of (sun)light the table will get his final colour.

In use you will have to take in account that wood is sensitive for fluctuations in temperature and air humidity. Shrinkage and swelling may occur in wood when the moisture content is changed. In time unavoidable cracks will appear in the table.

For this reason try to keep the temperature and air humidity (approx. 60%) as constant as possible. Especially with an airconditioned room you should be very carefully to monitor the air humidity. Be carefull not to place the table nearby sources of heat.

Note:

- We recommend to pick the table up when moved instead of sliding.
- Certain objects do have rubber feet (e.g. lamps, notebooks, laptops, etc.)

which contain some substances which may stain the tabletop. These spots cannot be removed afterwards, and therefore we strongly advise you to use mats or felt .

- Colour differences can arise when due to direct (sun)light on the table. Therefore we advice you to avoid "long-term" coverage of a part of the table by any product (bowls, statues, etc.)
- Do not place any warm objects (pans, teapot, etc.) directly on the wood!

Always use a protective tablemat.

DE BETRIEB

Massivholz:

Massivholz ist ein Naturprodukt mit eigenem Charakter, Farbe und den daraus resultierenden Eigenschaften. Aus diesem Grund (auch wenn die Holzteile sehr sorgfältig ausgewählt werden), ist keine Tischplatte identisch und hat sein eigenes, einzigartiges Aussehen. Durch den Einfluss von (Sonnen-) Licht bekommt der Tisch seine endgültige Farbe.

Holz ist empfindlich gegen Temperaturschwankungen sowie Veränderung der Luftfeuchtigkeit. Schwinden und Quellen können auftreten, wenn sich der Feuchtigkeitsgehalt verändert. Wird dies nicht beachtet, können Risse im Tisch entstehen.

Aus diesem Grund muss die Temperatur und Luftfeuchtigkeit (ca. 60%) so konstant wie möglich gehalten werden. Insbesondere in klimatisiertem Räumen sollte die Luftfeuchtigkeit beachtet werden. Der Tisch sollte nicht in der Nähe von Wärmequellen platziert werden.

Durch diese natürlichen Eigenschaften des Holzes können im Laufe der Zeit kleine Kopf- und Trockenrisse auftreten, die somit kein Grund zur Reklamation sind.

Hinweise:

- Beim Verschieben des Tisches sollte darauf geachtet werden den Tisch anzuheben.
- Manche Kunststoffschutzkappen unter Elektrogeräten (z.B. Laptops) können bleibende Flecken hinterlassen. Verwenden Sie bitte Filz für Ihren Tisch zum Schutz.
- Farbunterschiede können entstehen, wenn der Tisch im direkten (Sonnen-) Licht steht.

Licht steht. Daher empfehlen wir, den Tisch nicht langfristig mit z.B. Schalen o.ä. abzudecken.

- Stellen Sie keine heißen Pfannen, Kannen etc. direkt auf das Holz. Dadurch können Kreise entstehen die nicht mehr entfernt werden können.

MONZIS