



Innovation
Handwerk



MONA

Das Modell Mona mit seinen klaren Formen und dem schlichten Design passt zu praktisch jedem Tischmodell. Die klaren Abstoppungen im Rücken und Sitz verleihen dem Stuhl eine zeitlose Schönheit, welche jeden kurzfristigen Trend übersteht und Beständigkeit ausstrahlt. Durch die anatomisch geformte Sperrholzschaale und die mehrschichtige extra Komfortpolsterung, lädt der Stuhl Mona zu langem und bequemen Sitzen ein.

MONA

Avec ses lignes claires et son design sobre, le modèle Mona convient pour presque tous les modèles de tables. Les coutures bien délimitées sur le dossier et l'assise assurent sa robustesse et lui offrent un design intemporel et indémodable. Grâce à sa coque en bois contreplaqué qui épouse les formes du corps et au rembourrage à plusieurs épaisseurs ultra-confortable, la chaise Mona offre un confort longue durée.

Design: Markus Dössegger

mona

UNTERGESTELL-VARIANTEN

TYPES DE PIEDS DE CHAISE



Freischwinger
Flachrohr
Tube plat cantilever



Freischwinger
Flachrohr Armlehne
Tube plat cantilever
avec accoudoirs



Freischwinger
Rundrohr
Tube rond cantilever



Drahtkufe Zena
Pied en fil de fer Zena



4-Fuss Holz Classic
4 pieds en bois Classic



4-Fuss Holz Classic
Armlehne
4 pieds en bois Classic
avec accoudoirs



4-Fuss Holz Trend
4 pieds en bois Trend



4-Fuss Quadratrohr
4 pieds tube carré



4-Fuss Rundrohr
4 pieds tube rond



4-Fuss Spider
4 pieds Spider

Alle Farb- und Materialwiedergaben dienen nur zur Orientierung und stellen keine Referenzmuster dar.
Tous les matériaux et couleurs sont donnés à titre d'orientation et ne constituent en aucun cas un échantillon de référence.



Seitenansicht
vue latérale



Frontansicht
vue frontale



Rückansicht
vue de l'arrière

Untergestelle & Bezugsmaterialien

Der Sitzkomfort lässt sich durch die verschiedenen Untergestelle optimal an Ihre Bedürfnisse anpassen. Die Gestelle sind in einer Vielzahl an Oberflächen erhältlich.

Es stehen Ihnen verschiedene Bezugsmaterialien zur Auswahl. Wir verarbeiten für Sie hochwertigen Stoff, angenehme Velours und verschiedene Naturlederqualitäten aus durchgefärbtem Rindsleder. Zudem können wir auch auf individuelle Bezugswünsche eingehen.

Pieds et matériaux de revêtement

Grâce aux différents types de pieds, vous pouvez parfaitement moduler le confort de vos chaises en fonction de vos besoins. Ces supports existent dans différents types de matériaux.

Il existe plusieurs types de revêtements. Nous travaillons pour vous des matières de grande qualité, du velours doux et différentes qualités de cuir naturel à partir de cuir de vachette teinté. Nous vous offrons également la possibilité de choisir le revêtement que vous souhaitez.

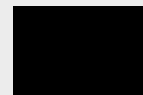
AUSFÜHRUNGEN UNTERGESTELLE FINITIONS DESPIEDS



Chrom matt
chrome mat



Chrom glanz
chrome



schwarz besch.
poudré noir



Edelstahloptik
en aspect acier inoxydable



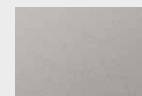
bronze lackiert
laqué bronze



kupfer lackiert
laqué cuivre



silber lackiert
laqué argent



titan lackiert
laqué titan



gold lackiert
laqué or



Eiche massiv
chêne massif



Kirschbaum
massiv
merisier massif



amerik. Nussbaum
massiv
noyer d'Amérique massif

BEZUGSMATERIALIEN MATÉRIAUX DE REVÊTEMENT



Leder Basic
cuir Basic



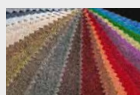
Leder Genua
cuir Genua



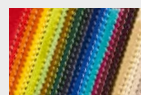
Leder Paloma
cuir Paloma



Leder Sauvage
cuir Sauvage

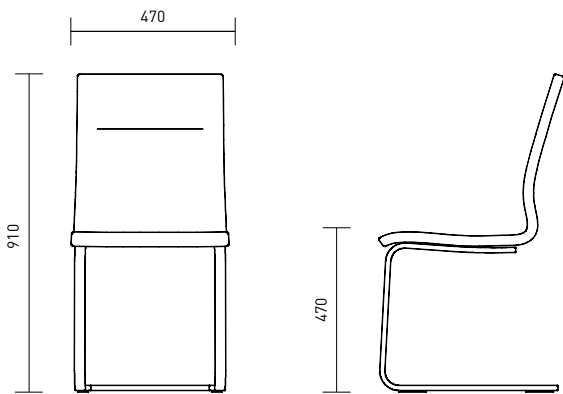


Stoff Nemi
tissu Nemi

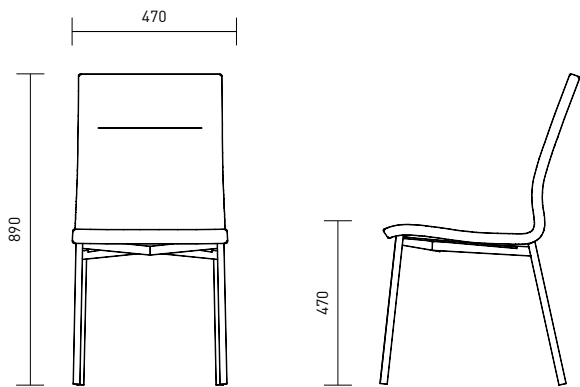


Stoff Diva Velours
tissu Diva Velours

Alle Materialmuster und Informationen über die Eigenschaften und Pflege finden Sie auf unserer Website www.seetal.ch.
Retrouvez la liste des matériaux ainsi que des informations sur les caractéristiques et l'entretien sur notre site Web www.seetal.ch.



Freischwinger
cantilever



4-Fuss
4 pieds

Tisch VITO | Eiche massiv | Fuss Vito | Stuhl MONA |
4-Fuss Holz Classic | Sideboard COMBINA
table VITO | chêne massif | pied Vito | chaise MONA |
4 pieds en bois Classic | buffet COMBINA



Tisch ELA | Glas | Fuss Rondo | Stuhl MONA |
Freischwinger Flachrohr
table ELA | verre | pied Rondo | chaise MONA |
tube plat cantilever