



Atelier Pfister Product Sheet – Designer: Frédéric Dedelley

Surpierre



Eine harte Schale mit einer weichen Polsterung kombinieren und mit Sperrholz eine organische Form gestalten, die Geborgenheit und Bequemlichkeit suggeriert. Für die Formgebung der Schale ist Dedelley von zweidimensionalen Papierschnittmustern ausgegangen, von denen aus er sich der dreidimensionalen Schalenform angenähert hat.

Das Resultat lässt sich sehen: Sessel und Sofa SURPIERRE überzeugen sowohl formal als auch ergonomisch. Sessel und Sofa eignen sich sowohl für den Wohnbereich zuhause als auch für Warte- und Loungezonen im Objektbereich.

Passend zu Sofa und Sessel hat Frédéric Dedelley eine Serie von Beistell- und Klubtischen in unterschiedlichen Grössen und Formen entwickelt.

VITA

Frédéric Dedelley, geboren 1964 in Fribourg, studierte an der École cantonale d'art de Lausanne und diplomierte am Art Center College of Design in La Tour-de-Peilz. Seit 1995 hat er in Zürich sein eigenes Designstudio. 2001 bis 2008 Professur an der HGK FHNW in Basel, Institut Innenarchitektur und Szenografie. 2009 bis 2016 Professur an der Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Objektdesign. Seit 2016 Fokus auf die eigenen Projekte in den Bereichen Produktdesign und Innenarchitektur.

www.atelierpfister.ch



Atelier Pfister Product Sheet – Designer: Frédéric Dedelley

Surpierre



Une coque dure et un rembourrage doux dans un contreplaqué à la forme organique pour suggérer sécurité et confort. Un piètement en bois massif mais d'apparence très léger pour rehausser le tout. Pour la forme de la coque, il est parti de maquettes 2D en papier pour s'approcher de la forme tridimensionnelle.

Nommé SURPIERRE, le résultat (un fauteuil et un canapé) convainc tant du point de vue de la forme que de l'ergonomie. Fauteuil et canapé sont adaptés tant au séjour de la maison qu'aux zones d'attente et lounge des espaces publics.

Pour aller avec le fauteuil et le canapé, Frédéric Dedelley a élaboré une série de tables basses et d'appoint de différentes tailles et formes, dont le piètement en bois massif reprend la logique de conception du fauteuil et du canapé.

Parcours

Né en 1964 à Fribourg, Frédéric Dedelley a étudié à l'École cantonale d'art de Lausanne et est diplômé du Art Center College of Design de La Tour-de-Peilz. Depuis 1995, il possède son propre studio de design à Zurich. De 2009 à 2016, il a été professeur à l'Haute école d'Art et de Design de Lucerne, dans la section Design d'objets. Depuis 2016, il se concentre sur ses propres projets en matière de design de produits et d'architecture d'intérieur.

www.atelierpfister.ch